

## АННОТАЦИЯ

к Программе дополнительного образования «Музыкальная менора»

Программа дополнительного образования «Музыкальная менора» - часть национально – региональной программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста (далее Программа).

Данная программа была разработана педагогом дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №28» с учетом требований ФГОС ДО.

### **Цель программы:**

Развивать у детей желание и интерес к познанию нового, незнакомого им мира, истории и культуры еврейского народа.

### **Задачи:**

1. Приобщать детей к древним традициям еврейского народа, через музыкальное воспитание.
2. Прививать детям любовь к еврейской культуре и музыке.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально – ритмическим движениям при помощи национальной музыки.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, творчество и воображение.
5. Воспитывать этические нормы (человечность, долг, благородство, мудрость, доброту и т.д.).

Программа реализуется через работу с детьми 5 – 7 лет (старшая и подготовительная группа). Содержание программы реализуется через совместную деятельность, индивидуальную и групповую работу и НОД.

Данная программа является одним из направлений работы с детьми по краеведению – ознакомлению дошкольников с еврейскими традициями. Дошкольники получают первые представления о культуре еврейского народа на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях.

В программе учтены все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально – ритмические движения, песенное творчество, музыкально – игровое и танцевальное творчество, игра на детских

музыкальных инструментах. Программный материал распределяется по кварталам с учетом степени сложности восприятия с постепенным усложнением, с учетом времени года и приближающимся еврейским праздником.

Срок реализации программы – 2 года.

## Музыкальна менора

### *Пояснительная записка.*

*Программа предназначена для работы с детьми старшей и подготовительной групп детского сада (5 – 7 лет) и является частью национально – регионального компонента.*

*Цель:* развивать у детей желание и интерес к познанию нового незнакомого им мира, истории и культуры еврейского народа.

#### *Задачи:*

1. Приобщать детей к древним традициям еврейского народа, через музыкальное воспитание.
2. Прививать детям любовь к еврейской культуре и к музыке.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности при помощи национальной музыки.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, творчество и воображение.
5. Впитывать этические нормы (человечность, долг, благородство, мудрость, доброту и т.д.) через традиционные еврейские праздники.

Ребёнок дошкольного возраста получает первые представления о культуре еврейского народа в детском саду, на музыкальных занятиях, праздниках. У ребёнка формируется чувство национальной гордости и межнационального уважения. Музыка скрепляет, связывает всё то, что мы хотим донести до детей, является нитью, на которую нанизываются знания из иврита, идиш, еврейской традиции. Музыка является не предметом, а средством достижения основной цели – прививать детям вкус к еврейской культуре (и к музыке в частности).

При подборе еврейских песен и танцев необходимо руководствоваться принципом доступности для детей как содержания текстов песен, так и музыкальных тактов. Ставить своей целью

познакомить детей с наиболее интересными произведениями еврейских композиторов и народной музыки. Отобраны произведения для включения в программу, исходя из того, что музыка должна отражать важные моменты еврейской жизни, воспитывать любовь к еврейскому искусству и с его помощью развивать музыкальные способности детей.

Воспитателям необходимо закреплять у детей знания, полученные на музыкальных занятиях (индивидуально работать над качеством движений, знакомить с народным творчеством, традициями).

Родителей необходимо хорошо информировать о работе по теме «Еврейская народная музыка как средство развития музыкальных способностей детей». Для этого использовать консультации, индивидуальные беседы. Знакомить родителей с традициями еврейского народа, привлекать к изготовлению костюмов, декораций к еврейским праздникам, привлекать родителей к участию в праздниках.

В разделе программы «Еврейская музыка, песни, танцы» учтены все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы). Программный материал распределяется по кварталам с учётом степени сложности восприятия с постепенным усложнением, с учётом времени года. Материал расположен в соответствии с еврейским календарём.

## Старшая группа (5 – 6 лет)

### Программное содержание:

Развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра (марш, танец, песня) и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения.

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, творческую активность.

Формировать навыки в пении национальных песен и характерных движений, присущих еврейским танцам.

Слушание музыки. Учить различать жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня; узнавать произведения по вступлению, мелодии.

Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий) в пределах квинты, узнавать звучания разных музыкальных инструментов (фортепиано – скрипка), отличать на слух правильное и неправильное пение товарища.

Пение. Учить детей петь выразительно, без напряжения, плавно, лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Продолжать учить правильно передавать мелодию, петь в разных темпах самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента, с воспитателем без музыкального сопровождения). Учить сольному исполнению ранее выученных песен.

Музыкально – ритмические движения. Научить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

Учить танцевальным движениям: делать приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку. Учить детей национальным танцам, состоящим из этих элементов движений.

Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу. Учить инсценировать содержание еврейских песен, хороводов, передавая весь их колорит.

### Праздники

Отмечать с детьми традиционные еврейские праздники: Рош-а-Шана – это еврейский Новый год; Суккот – праздник шалашей и урожая; Ханука – праздник света; Ту-Би-Шват – Новый год деревьев; Пурим – праздник освобождения от физического уничтожения; Пейсах – праздник весны и свободы.

Приучать детей к активному участию в подготовке праздников, в украшении помещений группы, участка детского сада, изготовлении атрибутов, символов праздничных поздравительных открыток.

Воспитывать эмоционально – положительное отношение к традиционным праздникам.

## Развлечения

Организовывать просмотр спектаклей, концертов, постановок кукольного, настольного, теневого театров. Учить внимательно, смотреть и слушать выступления взрослых детей, эмоционально откликаться на них. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей.

Приучать активно, участвовать в различных развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР СТАРШАЯ ГРУППА.

Месяц	Слушание еврейской народной музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Праздник и
1 квартал Сентябрь Октябрь Ноябрь	« Шана това »	«Броха», «Халочка », «Патиш,м а- смэр» – евр.мелод	«Киндэр шпил: / ритмич. Игра/ «Хадэрэх арука» /»Длинная дорога»/	Рош-а- Шана  <u>Суккот</u>
2 Квартал Декабрь Январь Февраль	«Маоз цур» - / Ханукальный гимн/ « Хаг Пурим»	«Ой, Хануке», »Севивон »,»Ту би- Шват», муз. «Вот и Пурим», /как на Пуриме/	«Хава нагила» «Танец севивонон» / «Волчки»/ Игра «Дигида», танец «Хаг Пурим», «Лейцан катан»	Ханука  Пурим
3 Квартал Март Апрель Май	«Чем отличается эта ночь?»	«Ам Израиль», «Дайену» , «симха раба» /»Весна пришла»/	«Дигидай» - общий танец	Песах

### Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Программное содержание. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения (еврейская народная музыка) разного жанра, расширять музыкальные впечатления. Продолжать развивать

мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, творческую активность, эмоциональную отзывчивость.

Совершенствовать навыки в пении и движениях под национальную музыку. Развивать стремление самостоятельно исполнять еврейские песни, пляски.

Слушание музыки. Продолжать учить детей различать звуки по высоте (в пределах квинты – терции); узнавать знакомые произведения, называть любимые, различать и называть танец (полька, вальс, народный танец), песню, марш; части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Называть, к какому еврейскому празднику относится та или иная мелодия.

Познакомить детей с народной еврейской музыкой, музыкой еврейских композиторов. Познакомить с вокальной музыкой (еврейские народные песни, современные еврейские песни), инструментальной (фортепиано, скрипка).

Пение. Учить детей петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание), правильно передавая мелодию; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы.

Учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно, эмоционально передавая характер песни.

Музыкально - ритмические движения. Закреплять умения детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером национальной музыки, музыкальными образами, передавая несложный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.

Учить танцевальным движениям: хороводный шаг, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, шаг назад. Выполнять перестроение рисунков танца: «линии горизонтальные и вертикальные», в колонках, в кругах. Двигаться «змейкой», выполнять «ручеек», «воротца», «звёздочки», до за до. Менять перестроения в соответствии с изменением ритмического рисунка. Учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать народные игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.

#### ПРАЗДНИКИ.

Отмечать с детьми традиционные еврейские праздники: Рош-А-Шана, Суккот, Ханука, Ту-Би-Шват, Пурим, Пейсах, и памятные даты – Холокост (память о погибших евреях в годы ВОВ.)

Расширять представления детей о традиционных еврейских праздниках, развивать чувство сопричастности к праздникам.

Привлекать детей к активному участию в подготовке праздничного убранства детского сада, к изготовлению символов праздника, праздничных поздравительных открыток. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Развивать желание принимать активное участие традиционных праздниках.

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ.

Организовывать для детей представления кукольного, теневого, настольного театров, самодеятельные концерты, игры – драматизации, инсценирование национальных песен, притч.

Приучать детей активно участвовать в развлечениях.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.

Месяц	Слушание еврейской народной музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Праздник и
1 квартал Сентябрь Октябрь Ноябрь	«Арбст» / « Осень »/ «Энтэлэ» / «Серая шейка»/, муз. Бравицкой	«Броха», «Шана това» «Шалом хаверим». «Суккати асука» «Эйзе хаг ли ?» /»Что за праздник?»	«Башана» – танец «Шона това» – танец приветствие, «Дигидай»	Рош-А- Шана  Суккот
2 Кварта л Декабрь Январь Февраль	«Маоз цур» /ханукальный гимн/ «Надлик нерот»  «Хоменташен»	«Ой, Хануке», «Эйзе хаг самэях», «Нерли», «Бокер тов!» /«Доброе утро!»/ «Хаг Пурим», «Боу на баним, банот»	«Нерли»-танец «Музыкальные мешочки» - ритмическая игра, «Росток» – хоровод «Как на Пуриме» – хоровод «Бим, бам, бом»	Ханука  Ту-Би- Шват  Пурим
3 Квар- тал Март	«Ма ништана?» «Весенняя», муз. Ф. Бравицкой «Афн припечек»	«Чем отличается эта ночь ?» «Дайену», «Симха раба» / « Весна пришла»/.	«Хора хадера» – танец, «Вальс цветов», «Вэ итэн бану» – ритмическая игра	Песах

Составитель раздела «Музыкальное воспитание»: Валевиц Л.В.