**Цель** поступления ребенка в логопедическую группу - обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

***Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми в логопедической группе:***

1. ***Развитие диалогической речи.***

* Обучение умению вести активный диалог по заданной теме, отвечать на вопросы полными предложениями. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
* Обучение постановке репродуктивных и поисковых вопросов к предметным и сюжетным картинкам, к тексту прослушанной сказки или рассказа.

1. ***Развитие монологической речи.***

* Составление рассказов (с опорой на серию картинок, по картине, по плану и т.д.)
* Пересказ.

Остановлюсь лишь на некоторых видах пересказов:

* Подробный пересказ (или он ещё называется пересказ близко к тексту). В этом виде пересказа ребёнок ничего не изменяет, рассказывает от того лица, от чьего было написано произведение, пытается воспроизвести мельчайшие детали произведения.
* Пересказ по частям или одной части (фрагмента). Здесь произведение делится на логические части и каждый ребёнок по очереди пересказывает один какой-то фрагмент произведения. Как правило, используется этот вид с детьми старшего дошкольного возраста, т.к. при таком пересказе необходима хорошая сосредоточенность внимания.
* Пересказ с изменением лица. Если художественное произведение написано от первого лица, то, как правило, при таком виде пересказа меняют его на третье лицо. Например, если в произведении автор пишет «Я пошёл…», то при таком пересказе ребёнок должен сказать «Автор (писатель) пошёл…»
* Пересказ с заменой прямой речи на косвенную, на повествование.
* Пересказ по аналогии. Это творческий пересказ, в котором изменяется герой или события.
* Творческий пересказ рассказа. Опора на текст, но добавляются элементы из ранее пройденных лексических тем.
* Пересказ – инсценирование. Это пересказ, который целиком или его часть, разыгрывается с помощью настольного театра или дети выступают актерами.

1. ***Формирование лексико-грамматических категорий.***

* Обогащение, активизация и уточнение словаря.
* Обогащение лексики родственными словами путём выделения из контекста, припоминания, словообразование с помощью наводящих вопросов.
* Подбор синонимов, антонимов, употребление их в речи.
* Употребление в речи прилагательных и причастий, предложений с однородными определениями и сказуемыми.
* Закрепление употребления различных предлогов.
* Упражнение в использовании сложных предложений (в ответах на вопросы логопеда.)
* Закрепление согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

1. ***Формирование правильного произношения*** (звукопроизношения, формирование артикуляционных навыков звукопроизношения, выработка правильного дыхания, формирование слоговой структуры, просодической стороны речи).
2. ***Формирование фонематического восприятия и анализа.***Формирование умения проводить звуковой и слоговой анализ слов.
3. ***Обучение чтению, печатанию.***
4. ***Формирование интереса и потребности в чтении, эмоционального отношения к литературным произведениям, воспитание чуткости к художественному слову.***
5. ***Развитие психических процессов:***

Активизация внимания, восприятия, развитие различных видов памяти, воображения, процессов мышления.

1. **Развитие тонкой моторики, координированных движений мелких мышц, составляющих кисть руки.**

 Доказано, что развитие мелких движений пальцев рук (мелкой моторики) способствует сначала становлению, а затем и совершенствованию детской речи.

 Это связано с тем, что при движении пальчиков оказывается положительное влияние на функционирование речевых зон коры головного мозга. Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что и активизирует речь.

* Упражнение в штриховке, раскрашивании, рисовании узоров, воспроизведении графических узоров по клеточкам, обведение контуров.
* Выполнение пальчиковых гимнастик с текстом, гимнастик с карандашом.
* Су – Джок терапия.
* Использование разнообразных пособий для развития мелкой моторики.

1. ***Развитие общей моторики, координации речи с движением.***
2. ***Логопедизация занятий, режимных моментов.***